



# Identità e confini



RESISTENZE

**FESTIVAL**

**TRENTO**

**22-24.09.2017**

Piazza Cesare Battisti



PIATTAFORMA DELLE RESISTENZE CONTEMPORANEE

**WWW.PIATTAFORMARESISTENZE.IT**

PROMOSSO DA

---



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI TRENTO



AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA  
TRENTINO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION  
TRENTING-SÜDTIROL

CON IL SOSTEGNO DI

ORGANIZZAZIONE

---



COMUNE DI TRENTO



MEDIA PARTNER

---



**METROpolis**  
Cultura & Sociale a Bolzano

IN COLLABORAZIONE CON

---



# Identità e confini

I fenomeni legati alla “globalizzazione” hanno messo in crisi il ruolo dello Stato nazionale e dei suoi confini, aprendo ad una nuova “era” costellata di espressioni come: liquidità, non luoghi, reti...

Questa realtà globale, con la sua facilità di spostamento, le straordinarie possibilità di comunicazione, le sue genti sempre più cittadine del mondo e sempre meno legate ad appartenenze locali e minute, parrebbe aver posto le basi per un mondo senza confini, interconnesso, trasversale.

Tuttavia, mentre alcuni confini cedono, si sgretolano e perdono di importanza, allo stesso tempo altri prendono il loro posto e li scalzano nell'apparentemente indispensabile azione di tracciare linee che stabiliscano un dentro e un fuori, che sappiano scindere tra cittadini e migranti, interni ed esterni, che sappiano dirci chi è amico e chi è nemico.

Questa terza edizione del Festival delle Resistenze a Trento è importante perché permette di riflettere su temi di grande interesse e attualità, e perché offre alle ragazze e ai ragazzi che vi parteciperanno l'occasione per incontrare alcuni testimoni privilegiati di questo tempo.

Il fatto che questa riflessione avvenga in una terra come la nostra, di valico e di frontiera, ci permette infine di ribadire come il confine non dovrebbe trasformarsi nello spazio dell'incomunicabilità e del rancore, ma invece essere sempre il luogo in cui ci si parla, si sperimenta, si mette alla prova la nostra fantasia.

## **SARA FERRARI**

Assessora all'università e ricerca,  
politiche giovanili, pari opportunità,  
cooperazione allo sviluppo.

---

# FESTIVAL

*i temi*

**2209** GIOVANI

---

**2309** IDENTITÀ

---

**2409** CONFINI

---

La location del Festival è PIAZZA CESARE BATTISTI (TN).

In caso di pioggia gli eventi si terranno presso  
il Teatro Cuminetti (via Santa Croce 67) .

[WWW.PIATTAFORMARESISTENZE.IT](http://WWW.PIATTAFORMARESISTENZE.IT)

## Venerdì 22 settembre

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 10.30

### **Post-it**

#### **Lezione-spettacolo di orientamento post-diploma della compagnia Teatro Educativo**

Il primo appuntamento del Festival, che inaugura contemporaneamente la prima giornata del giovane, è interamente dedicato ai futuri diplomati trentini. Una mattinata in stile didattico e divertente, pensata per guidare i ragazzi a capire come orientarsi nelle scelte, di studio e professionali, dopo il diploma e di come il mercato del lavoro possa offrire loro opportunità affascinanti e soddisfacenti.

Gag teatrali e animazioni grafiche multimediali la faranno da padrone sotto il tendone del Festival per una mattinata orientativa accattivante ed empatica, per togliersi dalla mente modelli obsoleti e stereotipi, individuare il proprio obiettivo professionale, scoprire le proprie attitudini e competenze.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 15.30

### **Legò serious play**

**Tavoli di lavoro: con il Lego si può giocare anche seriamente!**

Con il Lego si può giocare anche seriamente: è quanto accadrà nella piazza del Festival. Tre tavoli di lavoro a partecipazione libera, moderati da esperti nel metodo Lego serious play, favoriranno il pensiero creativo attraverso attività di team building basate sull'utilizzo di mattoncini Lego per creare metafore della propria identità organizzativa e delle proprie esperienze.

Evento organizzato da Studio Comune.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 15.30

### **Fiera delle opportunità**

**Progetti, idee, cosa da fare: tutto pronto a uso e consumo del giovane intraprendente**

Una delle finalità della giornata del giovane è quella di rendere maggiormente consapevoli i propri coetanei di quante e quali sono le possibilità già attive sul territorio a cui basta semplicemente aderire.

Oltre ai workshop creativi e di confronto sul cosa manca e cosa inventare, la piazza del Festival ospiterà anche 6 stand organizzati in una sorta di “Fiera delle opportunità”, attraverso i quali raccontare e informare i giovani in particolare di cosa già oggi c’è e si può fare.

Nello specifico saranno presenti in piazza a raccontarsi le Politiche giovanili provinciali, le Politiche giovanili comunali, il Servizio Civile, il Servizio Volontario Europeo e Volontariato all’estero, i Piani accumulo per studi universitari, e tanti altri ancora.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 18.30

### **Francesco Vidotto**

**La vita ha un tasso di mortalità del 100%. Per questa ragione non dovremmo preoccuparci di morire, bensì di vivere**



Giancarlo Riccio - giornalista e storico - dialogherà con uno scrittore schivo e fuori dal coro, però talentuoso.

L'ideale per coinvolgere il pubblico, in particolare i più giovani, per ripercorrere con loro la vita dello scrittore e così invitarli attraverso la testimonianza di Vidotto a credere nei loro sogni e valorizzare anche le scelte che possono sembrare troppo complesse e lontane.

Bisogna crederci, occorre sognare e non solo progettare.



FESTIVAL | GIOVANI

2209



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 21.00

**Nives Meroi e Romano Benet**  
**Consigli intelligenti per la strada del successo**

Meroi e Benet sono la prima coppia al mondo ad aver scalato in cordata tutti i quattordici Ottomila del pianeta senza ossigeno e climbing sherpa. Col tempo il loro amore per la montagna li ha spinti a esplorare orizzonti sempre più lontani, dove l'aria è rarefatta e, come dice Nives, "ogni passo diventa uno sforzo di volontà".

Una testimonianza importante di un alpinismo come stile di vita, dove forza di volontà, passione e umiltà sono i valori che portano al successo, e dove ogni sconfitta alimenta una nuova voglia di ricominciare. Questo il messaggio sul quale i nostri ospiti si confronteranno assieme al pubblico sotto il tendone del Festival.



## Sabato 23 settembre

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 10.30

### **Io spero in meglio**

**Un divertente e surreale monologo sulle differenze tra vita al femminile e al maschile**



**Silvia Furlan** interpreta un/una nascituro/a che, proprio mentre sta decidendo come nascere, se uomo o donna, viene contattato/a per un'importante missione: salvare l'umanità dalla caduta negli abissi dell'infelicità dovuta alle diseguaglianze ed alle discriminazioni che si sono create nel corso dei millenni.

In modo leggero, ma profondo, la commedia si snoda tra riferimenti all'attualità e utopie possibili, riflettendo sulla assoluta necessità di un cambio di rotta in tema di identità. La nostra nascita acquisirà un poco alla volta la consapevolezza delle discriminazioni subite e delle opportunità negate, capirà l'inutile sofferenza provocata dalla gabbia degli stereotipi, vedrà tutte le possibilità che si possono avere se solo apriamo gli occhi e avanziamo decisi verso la ricerca di una vera uguaglianza.

A seguire sarà possibile fermarsi a parlare e confrontarsi con l'attrice.

---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 14.00

**Patience Patience** di Hadja Lahbib, Belgio 2014, 85 min  
**Documentario molto divertente ambientato in Belgio, che racconta la storia di amicizia, integrazione ed emancipazione di un gruppo di donne marocchine**

Negli anni Sessanta migliaia di maghrebini partirono verso il Belgio in cerca di lavoro. Fra loro anche donne che un giorno hanno lasciato tutto per seguire il proprio uomo in una terra sconosciuta. "Patience, patience. T'iras au paradis!" ("Porta pazienza e andrai in paradiso!") è il ritornello ripetuto mille volte per aiutare queste donne a subire la propria vita senza mai lamentarsene. 50 anni dopo, sono il gusto e la curiosità per l'emancipazione a muoverle.

Queste donne si riscoprono incredibilmente gioiose, capaci di un'autoironia profonda e assolutamente disinibita. Questo film le accompagna nelle loro molteplici scoperte fino all'organizzazione di un viaggio a New York.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 15.30

## Chi sono i giovani?

### Condizioni giovanili a confronto, locali e nazionali

In una società che da liquida sta diventando gassosa, anche i profili dei giovani risultano sempre più difficili da tracciare. **Delia Belloni** e **Arianna Bazzanella** condivideranno le loro ricerche svolte in Trentino, rispettivamente “Report PGZ 2016 - risorsa e opportunità” e “Crescere in Trentino”. La professoressa **Giovanna Guerzoni** della Fondazione Gramsci riporterà il suo lavoro “Giovani in lista d’attesa” incentrata sulla regione Emilia Romagna. A portare un contributo di prospettiva nazionale sarà invece **Massimiliano Valerii**, direttore del **Censis** - Centro Studi Investimenti Sociali.

Una tavola rotonda dedicata a tutti gli operatori giovanili della regione, in particolare agli Rto (acronimo di Referente Tecnico Organizzativo) della provincia di Trento, che non vuole solo essere una vetrina sulla situazione attuale ma anche un’occasione di confronto per elaborare nuove strategie e linee guida per il domani.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 18.30

## **Lercio - Lo sporco che fa notizia** **Identità italiane come non le avete mai pensate**

Per capire chi siamo veramente, a volte serve non prendersi troppo sul serio. È la filosofia della redazione di Lercio, fondata nel 2014 e ormai una delle principali realtà satiriche italiane nel campo dell'informazione.

Al Festival porteranno i loro lavori, il loro approccio frizzante e irriverente, la loro capacità di creare fictional news, ovvero false notizie di taglio umoristico, comico e grottesco che fanno il verso agli articoli tipici della stampa sensazionalistica.

Un appuntamento pensato per riflettere assieme al pubblico del Festival sul potere dell'informazione e la facilità di manipolarla, su chi siamo e come ci informiamo.

A introdurre l'appuntamento interverrà lo scrittore e reporter **Daniele Rielli** (Quit the doner), che racconterà di un recente esperimento sociale realizzato in regione su fake news e social network, sviluppato all'interno di uno dei percorsi della Piattaforma delle Resistenze.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 21.00

### **Enrico Mentana**

#### **Il nuovo fa sempre paura**

Il più noto direttore televisivo e tra i più apprezzati giornalisti italiani sarà ospite del Festival per confrontarsi assieme al pubblico sui più importanti temi d'attualità.

Una riflessione a tutto tondo con un macro-tema di fondo: la consapevolezza che oggi come da sempre il nuovo fa paura, dalle tecnologie invasive alle strategie politiche nazionalistiche fino ai flussi migratori costantemente in aumento.

Una voce autorevole per aiutare il pubblico a riflettere sui cambiamenti grandi e piccoli che stanno avvenendo nel nostro Paese e su quali forme di resistenza contemporanea adottare per affrontarli al meglio.





## Domenica 24 settembre

---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 10.00

### **Bolzanism**

**Ti hanno mai raccontato la storia dell'edificio in cui abiti?  
Da qui parte il racconto dell'esperienza del progetto  
Bolzanism a Bolzano Ovest**



“Bolzanism. Racconti dell’abitare a Bolzano”, attraverso una fase di studio e una di riscontro sul campo con gli abitanti, mira a ricostruire e rappresentare l’evoluzione dell’abitare, dall’epoca della loro costruzione ad oggi, di cinque tra i più significativi complessi residenziali popolari del ‘900. Attraverso lo studio della dinamica evolutiva della città, la creazione di una mostra itinerante negli edifici, l’organizzazione di incontri-feste con gli inquilini e il racconto condiviso delle loro “microstorie” personali, si sono poste le basi per un proficuo processo di confronto.

Bolzanism è un progetto di Cooperativa 19 e Campomarzio, in collaborazione con Ipes (Istituto per l’Edilizia Sociale dell’Alto Adige) e alcuni Percorsi della Piattaforma delle Resistenze Contemporanee 2017.

---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 11.30

## **Andrea Mascagni** **Passato, presente e futuro**

Ricordare una figura come Andrea Mascagni (San Miniato - Pisa, 1917 - Trento, 2004) a 100 anni dalla nascita, è l'occasione per ripensare un orizzonte possibile di interpretazione della nostra storia. Testimone e artefice del dibattito politico-culturale sull'autonomia regionale, Mascagni è stato musicista e deputato, compositore e leader della resistenza, comunista e autonomista democratico convinto. Riconosciuto da parti politiche diverse come uno dei padri nobili della cultura autonomista regionale, attento in modo non rituale ai problemi delle minoranze, Mascagni ha attraversato il Novecento da autentico protagonista. Il Festival darà l'occasione di ascoltare gli interventi di carattere storico-culturale di **Giuseppe Ferrandi**, **Vincenzo Cali** e **Andrea Felis**, che si confronteranno su aspetti dell'intellettuale e del politico con particolare attenzione alla sua formazione. Il **Conservatorio Bonporti** curerà la parte dedicata alla produzione musicale di Mascagni, eseguendo brani che testimoniano il lavoro e il segno lasciato nella cultura musicale del territorio.

---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 14.00

**Les Sauteurs** di Moritz Siebert, Estephan Wagner, Abou Bakar Sidibè, Danimarca, 2016, 80 min

**La vita di attese di un rifugiato al confine con l'Europa**

Sul Monte Gurugu intorno a Melilla, enclave spagnola in Marocco, vivono migliaia di migranti africani in attesa di riuscire a scavalcare la barriera di filo spinato e telecamere che li separa dall'Europa. La loro è una vita ammassata e precaria, ma piena di progetti e futuro. Ad uno di loro, Abou originario del Mali, gli autori affidano una telecamera per raccontare la vita di questa comunità. Abou capisce la forza di quello strumento e diventa l'occhio grazie al quale per oltre un anno incontriamo da vicino le persone, ascoltiamo le loro storie, viviamo la fame, la violenza, la paura, ma anche i loro gioiosi tentativi di esorcizzarla. Insieme a lui entriamo in quell'umanità, nella sua ferocia e nella sua bellezza, e l'accompagniamo con la speranza di riuscire a "saltare" oltre il muro.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 15.30

### **On the road - sulle rotte dei migranti**

**Testimonianze, video e foto da chi - per capire - ha deciso di mettersi in cammino e andare a vedere di persona.**

**Con la partecipazione della giornalista **Valentina Petrini****

Il progetto “On the road”, conclusa da poco la sua prima edizione, verrà restituito alla cittadinanza per voce dei 20 giovani trentini e altoatesini che nel mese di giugno hanno formato tre gruppi e, muniti di videocamere e a bordo di furgoni, hanno ripercorso tre rotte migratorie: greca, balcanica e francese. Dentro lo stesso progetto, prima di loro due classi dei licei “L. da Vinci” e “Bonporti” di Trento hanno “vissuto” l’isola di Lampedusa. Esperienze forti, che hanno segnato i ragazzi e che verranno raccontate anche attraverso video e foto scattate sul campo. Un’occasione per riflettere di confini e di migrazione senza grandi discorsi ma attraverso la testimonianza dei giovani partecipanti.

Sarà inoltre possibile conoscere meglio anche altri progetti di mobilità culturale come “Promemoria Auschwitz”, “Ultima fermata Srebrenica”, “Keep in touch”, “Trentino Brand New” e “Senza far rumore: emigranti in Valle di Cembra, ieri e oggi”.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 18.30

## **La complessità dei confini e la ricerca di un'identità forte**

**Gabriele Del Grande e Veronique Loute si confrontano con il pubblico del Festival su cosa sta succedendo attorno al Mediterraneo, da nord a sud**

Torna al Festival il regista di “Io sto con la sposa”, fondatore di Fortress Europe e scrittore impegnato sui temi della migrazione. Se tre anni fa ci aveva fatto riflettere sullo stato di salute dell'Europa, oggi ci sembra importante spostare lo sguardo un po' più a sud. Negli ultimi dieci anni Del Grande ha viaggiato nel Mediterraneo raccontando le migrazioni, le primavere arabe e la guerra in Libia e Siria. Lo scorso aprile è stato arrestato in Turchia per il suo ultimo libro-inchiesta sull'ISIS ed è stato liberato dopo 15 giorni di detenzione grazie a una mobilitazione in tutta Italia e oltre confine.

Veronique Loute è una mamma che dal 2012 non ha più visto suo figlio, arruolatosi volontariamente nella guerra in Siria a fianco dell'ISIS. Ha fondato l'associazione “Les parents concernés”, che raccoglie i genitori di ragazzi combattenti affascinati dalla dottrina Jihadista che hanno lasciato le loro famiglie. Da allora si dedica a tempo pieno nel testimoniare la difficoltà di crescere dei giovani a cui manca una chiara consapevolezza di chi sono e cercano altri contesti più forti in cui rifugiarsi.

Due testimonianze importanti e un'occasione preziosa per il pubblico del Festival per ragionare di Mediterraneo e di confini. Evento organizzato in collaborazione con Forum trentino per la pace e i diritti umani.



---

PIAZZA CESARE BATTISTI - ORE 21.00

**Partire o restare. L'amica geniale e la questione cruciale del Sud**

**Francesco Piccolo in un effervescente reading su forme di confine molto interne**

Oltre alla saga di Elena Ferrante, un caso editoriale che sta contagiando il mondo intero, altri romanzi e testi sul nostro Meridione – come *I Viceré* di Federico De Roberto, *Ferito a morte* di Raffaele La Capria e la commedia tragicomica di Eduardo de Filippo *Natale in casa Cupiello* – affrontano il nodo filosofico dell'andare via o restare nella città in cui si è nati. Un racconto che si ispira alla letteratura, un reading inedito di brani memorabili, una riflessione che coinvolge ed emoziona.

Una chiusura di Festival con il sorriso, perché anche riflettere con il sorriso può essere considerata una forma di resistenza contemporanea.







## **Libreria del Festival**

La libreria **Ubik** cura negli spazi allestiti in piazza Battisti un angolo di vendita libri con una vasta offerta di letteratura sui temi scelti per questa edizione del Festival e altre pubblicazioni degli ospiti.

---



## **Facilitazione visuale**

Tutti gli eventi del Festival sono accompagnati dalla facilitazione visuale, uno strumento di lavoro che permette di progettare o sviluppare un'idea con maggiore chiarezza ed efficacia. Lavorando attraverso i disegni è possibile riprendere concetti e rielaborarli sulla stessa mappa.  
Monica Diari, [sketchpensieri.com](http://sketchpensieri.com)

---



## **Catchbox: il microfono che si lancia**

La soluzione originale che permette al pubblico di intervenire in brevissimo tempo lanciandosi letteralmente il microfono. Si tratta di un cubo ricoperto di gommapiuma, al cui interno si trova un microfono direzionale con connessione Wi-Fi. Pratico e divertente, per la prima volta al Festival delle Resistenze.



## Arredi

Gli arredi del festival sono frutto del progetto 2013-2014 denominato Made in Italy (corso di design del prodotto, Facoltà di Design e Arti dell'Università di Bolzano).

---

## Come raggiungerci

Invitiamo i partecipanti al progetto a privilegiare, per il viaggio, i mezzi di trasporto ecosostenibili. Il modo più comodo per raggiungere la location del Festival (piazza Cesare Battisti) è il treno o gli autobus pubblici: le rispettive stazioni si trovano a 5 minuti a piedi dalla piazza.

PER INFORMAZIONI SUGLI ORARI DEI TRENI:

[WWW.TRENITALIA.COM](http://WWW.TRENITALIA.COM) - NUMERO VERDE CALL CENTER 892021

INFORMAZIONI SUGLI ORARI DEGLI AUTOBUS: [WWW.TTESERCIZIO.IT](http://WWW.TTESERCIZIO.IT)

---



## Resistenze meets design

Identità e confini, quale immagine per la comunicazione del Festival delle Resistenze Contemporanee 2017?

A partire da questa domanda è nata una collaborazione tra la Piattaforma delle Resistenze e il corso di Comunicazione visiva della **Facoltà di Design dell'Università di Bolzano**. Sotto la guida dei docenti Giorgio Camuffo, Alastair Fuad-Luke e Jonathan Pierini, il concetto proposto da Sara Levarato, Lara Ricci e Chiara Zilioli è stato infine quello ritenuto più efficace.

# UN FESTIVAL A MISURA DI FAMIGLIA!

## La roulotte Giacomella

Giacomella è la roulotte sociale che incoraggia le persone a relazionarsi tra loro attraverso il gioco, la curiosità e il divertimento!

Tutti i giochi e i materiali a disposizione sono adatti sia ai bambini che agli adulti.

novità  
2017



### LA GIACOMELLA CONTIENE:

- Angolo morbido per i più piccoli e fasciatoio
- Angolo relax con cibo, bevande, libri e riviste per socializzare
- Materiale per attività artistiche
- Materiali di riuso e riciclo

### ...e propone....

- Giochi in legno in formato gigante realizzati prevalentemente a mano
- Giochi di una volta
- Giochi di abilità, da tavolo e per stare insieme
- Mezzi di trasporto particolari per bambini

Ulteriori informazioni: [www.studioassociatotangram.it](http://www.studioassociatotangram.it)





**Arianna Bazzanella.** ricercatrice all'Istituto IARD di Milano, ha partecipato a indagini nazionali e locali su giovani, politiche giovanili e scuola.



**Delia Belloni.** Laureata in sociologia e ricerca sociale presso l'università degli studi di Trento. Ha collaborato per sei mesi con il comune di Trento e con le politiche giovanili per la formazione Rto.



**Gabriele Del Grande.** Giornalista freelance, scrittore e regista. Fondatore dell'osservatorio sulle vittime dell'emigrazione Fortress Europe, dal 2006 viaggia lungo tutto il Mediterraneo realizzando inchieste e reportage sui temi della frontiera, della mobilità e della guerra.



**Silvia Furlan.** Attrice, regista e responsabile di Live Art s.n.c., impresa creativa che produce spettacoli dal vivo, video e pubblicazioni. Dirige l'Accademia Trentina di Comunicazione e Spettacolo.



**Lercio** è un sito satirico italiano di fictional news, ovvero false notizie di taglio umoristico, comico e grottesco che fanno il verso agli articoli tipici della stampa sensazionalistica.



**Veronique Loute.** Mamma e fondatrice dell'associazione "Les parents concernés", che raccoglie i genitori di ragazzi combattenti affascinati dalla dottrina Jihadista che hanno lasciato le loro famiglie.



**Enrico Mentana.** Da sette anni direttore del TG di La7. Sulla stessa emittente conduce il talk show *Bersaglio mobile*. Dopo undici anni in Rai, al TG1 e TG2, ha fondato il TG5 di cui è stato direttore dal 1992 al 2004. Nei quattro anni successivi ha condotto *Matrix* su Canale 5, programma di cui è stato l'ideatore.



**Nives Meroi.** Alpinista italiana. Tra le maggiori scalatrici della storia, insieme al marito Romano Benet - anch'egli alpinista - ha scalato tutti i 14 Ottomila senza l'uso di ossigeno supplementare né portatori d'alta quota, prima coppia in assoluto a riuscire nell'impresa.



**Valentina Petrini.** Giornalista d'inchiesta, autrice di diverse interviste esclusive, ha collaborato al quotidiano "L'Unità" e a vari inserti di "Repubblica" e "L'Espresso". È stata protagonista in cinque stagioni del programma "Exit", ha partecipato come inviata al programma "Piazza Pulita" ed è conduttrice di "Nemo" con Enrico Lucci.



**Francesco Piccolo.** Scrittore e sceneggiatore, rappresenta da qualche anno con successo nelle città e nelle piazze d'Italia, in teatri e festival, con reading e lezioni, la sua passione per la letteratura e per il cinema.



**Giancarlo Riccio.** Giornalista professionista dal 1985, scrive sul Corriere dell'Alto Adige, Corriere del Trentino e su La Lettura del Corriere della Sera. Insegna storia del Giornalismo a Berlino. Il suo ultimo libro è "Vassalli, il Sudtirolo difficile", edizioni Alphabeta.



**Daniele Rielli.** Noto anche con lo pseudonimo Quit the doner. Laureato in Filosofia, collabora con Il Venerdì di Repubblica e IL Magazine, ha scritto fra gli altri per Repubblica, Internazionale, Vice, Linkiesta, ed è autore anche di storie per la TV e il teatro.



**Massimiliano Valerii.** Laureato in Filosofia all'Università La Sapienza di Roma, è direttore di ricerca e responsabile della comunicazione del Censis, dove cura i rapporti con i media, la produzione editoriale, i contenuti web.



**Francesco Vidotto.** Scrittore dall'età di 16 anni. Ha iniziato a pubblicare nel 1995 su consiglio del regista Pupi Avati e dello scrittore Mauro Corona.





ORGANIZATION

INFO

---

- **Young Inside Coop. sociale**
- **InSide Coop. sociale**

T 0471 532280  
[info@piattaformaresistenze.it](mailto:info@piattaformaresistenze.it)

COORDINAMENTO GENERALE E  
DIREZIONE ARTISTICA FESTIVAL  
**Andrea Brandalise**

SUPPORTO LOGISTICO  
**Sebastiano Pedrotti**  
**Barbara Fruet**

REFERENTE SETTORE Percorsi  
**Daniel Benelli**

FOTO E VIDEO  
**Marco Vitale**  
**Stefano Lisci**  
**Riccardo Di Curti**  
**Elisa Chiti**

REFERENTE SETTORE SCUOLA  
**Francesca Viola**

MANAGEMENT  
**Daniel Delvai**

WEBMASTER  
**Gianni Albrighoni**

GRAFICA E OSPITALITÀ  
**Melanie Dallago**

TRADUZIONI  
**Roberta Cattoni**

UFFICIO STAMPA  
**Paolo Florio**

CONTABILITÀ  
**Aldo Delvai**

SOCIAL MEDIA  
**Michele Tesolin**


GRAPHIC DESIGN  
**InSide coop. soc.**  
[insidebz.net](http://insidebz.net)

LOGISTICA  
**Niccolò Caranti**

COVER PHOTO  
**Sara Levarato, Lara Ricci e**  
**Chiara Zilioli** (studentesse del  
corso di Comunicazione Visuale,  
Facoltà di Design - Università di  
Bolzano)

PARTNER  
**Coop. Mercurio**

*Opuscolo stampato in Trentino Alto Adige su carta riciclata*



**La Piattaforma delle Resistenze Contemporanee è un progetto culturale regionale che vuole incoraggiare i cittadini – soprattutto i giovani – ad essere più attivi e consapevoli.**



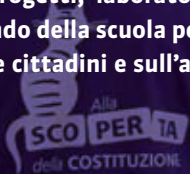
## **PERCORSI**

**Ogni anno, a partire da un tema, enti, cooperative, associazioni e gruppi informali attivi sul territorio regionale vengono incoraggiati a proporre e sviluppare nuove idee progettuali.**



## **SCUOLA**

**Ogni anno vengono proposti progetti, laboratori ed esperienze formative nel mondo della scuola per riflettere sulla storia, sull'essere cittadini e sull'attualità.**



## RESISTENZE | SPAZIO RESISTENZE

**Inaugurato alla fine del 2016, Spazio Resistenze è molto più del centro operativo regionale della Piattaforma delle Resistenze.**

**È un presidio culturale a disposizione dei cittadini, dove si possono incontrare altre persone, leggere riviste interessanti, imparare attraverso corsi, vivere attività per bambini e famiglie, scoprire e proporre nuovi progetti interessanti e altro ancora...**

**Per saperne di più scrivi a [info@piattaformaresistenze.it](mailto:info@piattaformaresistenze.it) oppure...  
vieni a trovarci in via Torino 31 a Bolzano!**



# Diventa anche tu “AMICO DI RESISTENZE”!

La Piattaforma delle Resistenze Contemporanee si allarga sempre di più. Anche quest'anno tutta la cittadinanza potrà aderire al progetto.

Recati presso lo stand in piazza Cesare Battisti, iscriviti e “mettici la mano” (la tua foto sul manifesto insieme a quella di tutti gli amici di Resistenze sarà pubblicata sul nostro sito!)

Entrerai a far parte di un gruppo che avrà accesso ad eventi esclusivi e vantaggi durante la programmazione della Piattaforma nelle attività di tutto l'anno.

